

M uu_uu	M AKs2_2/Cf6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Sacrum w krajobrazie regionu, Polski i Europy/ The sacred in the landscape of the region, Polish and Europe
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (2,08/1,0)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zasady projektowania krajobrazu, historia sztuki, historia sztuki ogrodowej, szata roślinna – dendrologia, fitosocjologia, ozdobne rośliny zielne, fizjografia, gleboznawstwo, projektowanie obiektów architektury krajobrazu, konserwacja i rewitalizacja zabytkowych założeń ogrodowych
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Zjawisko <i>sacrum</i> i jego obecność w krajobrazach różnych kultur. Siła miejsca – wybór miejsca świętego w różnych kulturach. Cechy charakterystyczne stref <i>sacrum</i> , odrębności kulturowe w odbiorze <i>sacrum</i> – przegląd zjawisk. Znaczeniowość krajobrazu. Święta geometria. Od porządku natury do porządku przestrzeni komponowanej. Symbol w krajobrazie a symbolika krajobrazu. Symbolika architektury. Symbolika roślin. Symbolika wody. Zasady zagospodarowania zieleni przy obiektach sakralnych: Ogrody klasztorne; Ogrody przy świątyniach (kościół, cerkwie, synagogi); Kapliczki; Kalwarie; Cmentarze. Sacrum a profanum we współczesnym krajobrazie. Zasady projektowania na styku stref <i>sacrum</i> i profanum. Prezentacja wybranych problemów podejmowanych przez studentów – dyskusje.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czerwiński T., 2012, Kapliczki i krzyże przydrożne w Polsce, MUZA SA, Warszawa; 2. Kawollek W., Falk H., 2005, Podróż po biblijnych ogrodach, ELIPSA, Poznań; 3. Malinowska-Petelenz B., 2007, Miejsce kościoła w mieście. Analiza myśli kompozycyjnej w wybranych obiektach sakralnych autorstwa Witolda Cęckiewicza, Wyd. Politechniki Krakowskiej; 4. Milecka M, 2009, Ogrody cystersów w krajobrazie małopolskich opactw filii Morimondy, Wydawnictwo KUL, Lublin; 5. Mitkowska A., 1997, Sacrum w ogrodach, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja.